



# MultiRec

Универсальная мультимедийная  
система многоканальной записи

**Система Stream MultiRec предназначена для многоканальной циклической “полицейской” записи аудио- видеосигналов** и является идеальным решением для контрольной записи эфира телекомпаниями (в соответствии со статьей 34 закона РФ «О средствах массовой информации»).

## Назначение

Спектр применения систем Stream MultiRec включает все системы теле- и видеонаблюдения, мониторинг эфирных и спутниковых каналов, а также кабельного и интернет вещания (OTT).

- Автоматизированная многоканальная циклическая запись любых принимаемых системой AV-сигналов и транспортных потоков
- Инструмент для обеспечения обязательной «полицейской» записи эфира телекомпаниями
- Детектирование видеороликов в эфире

- Надежность 24/7
- Масштабируемость
- Траскодирование
- Поиск видеофрагментов
- Запись метаданных
- TimeShift



Благодаря богатому функционалу работы с архивом, широко применяется в качестве «полицейской» записи в точках производства и распространения контента:

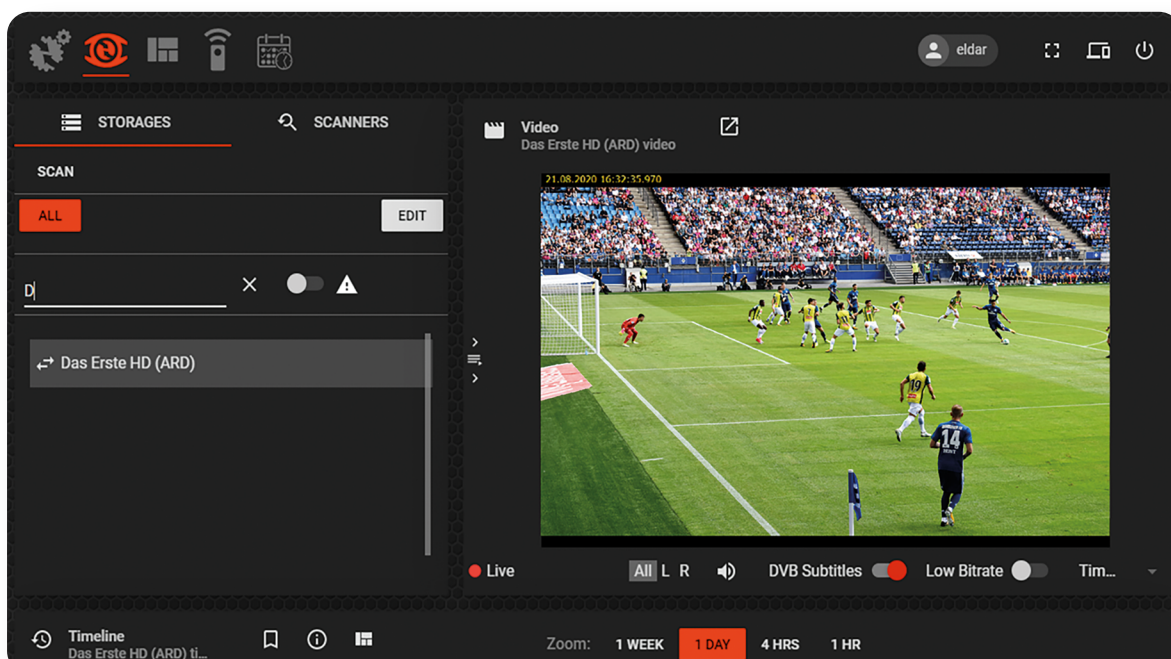
- Аппаратные playout-вещания телекомпаний
- Системы видеонаблюдения
- Аппаратные спутникового и эфирного вещания
- Аппаратные кабельных и IPTV сетей
- Головные станции OTT
- Студийные аппаратные
- ПТС
- Центры управления
- Рекламные агентства
- Спортивные соревнования

Система используется для записи сигналов из ключевых точек формирования сигнала, что **позволяет легко определить «слабое звено» в случае возникновения сбоя.**

## Особенности продукта

- Поддержка различных типов телевизионных сигналов
- Единый WEB-интерфейс
- Разграничение прав пользователей
- Широкий выбор настроек транскодирования и прожига
- Поиск фрагментов по архиву и онлайн
- Рестриминг входящих потоков
- Запись и вещание с фиксированной задержкой
- Автоматическое резервирование
- Система оповещений о тревожных событиях записи
- Автоматическая запись по тревожным событиям из MultiScreen
- Запись по детектированию движения в кадре

Интерфейс MultiRec



# Спецификация

С учетом возможности совместного использования с MultiScreen и поддержки PCI-карт Stream Labs можно выделить варианты исполнения по записи следующих стандартов и протоколов:

## Интерфейсы:

- 3G-SDI (SMPTE-424M, 10 bit, 3 Gbit/s);
- UHD Quad-link 3G-SDI (SMPTE ST-425, 4 x 3 Gbit/s);
- 12G UHD-SDI (SMPTE ST-2082, 12 Gbit/s);
- HD-SDI (SMPTE-292M, 10 bit, 1,5 Gbit/s);
- SD-SDI (SMPTE-259M, 10 bit, 270 Mbit/s);
- DVB-ASI (ETSI EN 50083-9). Bitrate range 0..214 Mbit/s;
- AES/EBU (24 bit/ 192 kHz) channels;
- DVB-T/T2 (ETSI EN 300 744, 302 755);
- DVB-S/S2 (ETSI EN 300 421, EN302-307, EN301-210);
- DVB-C/C2 (ETSI EN 300 429 Annex A/B/C);
- Composite (NTSC, PAL, SECAM);
- Analog (NTSC, PAL, SECAM);
- HDMI
- IP/Ethernet (ETSI TS 102 034).



## Поддержка сетевых и OTT-протоколов вещания:

- HLS (HTTP Live Streaming Monitoring);
- RTSP (RFC 1889, 2326, 3550);
- NDI (New Tec);
- SRT (Haivision);
- SDI over IP (SMPTE 2022-6);
- SMPTE 2110;
- Onvif устройства (с авторизацией и без авторизации) для CCTV камер (UDP, TCP, HTTP, RTP);

## Медиа-контейнеры:

- MPEG-2 TS (ISO/IEC 13818-1), MPTS or SPTS;
- DVB T2-MI Streams (ETSI TR 101 290-1, A14-1).





# Ключевой функционал

- Поиск видеофрагментов в режиме онлайн, а также в архиве (в системе присутствуют запатентованные средства гарантирующие практически 100-процентную видеодетекцию)
- Режим резервирования N+M (с помощью расстановки приоритетов записи хранилищ, можно гибко применить любую схему резервирования)
- Функция наложения времени, даты, метаданных, субтитров и любого текста с настраиваемыми шрифтами, размерами, цветами и с произвольным положением на экране. Наложение может быть сделано во время записи или при выгрузке из архива.
- Полнофункциональный Web-интерфейс для настройки записи и работы с архивом. Позволяет работать с системой как на обычных компьютерах, так и на мобильных устройствах.
- Возможность использования аппаратных мощностей графических карт, что позволяет постоянно наращивать систему без значительных затрат.
- Полная поддержка работы в облаке позволяет использовать все преимущества виртуализации, а также гарантирует постоянный доступ к видеоархиву из любой точки мира.

Интерфейс MultiRec

